

МКОУ «Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»  
структурное подразделение детский сад «Сказка»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
(Лепка)  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:  
Богомолова Е.В  
Шишова О.Н.

Одоев, 2023 год

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
1.	<p align="center"><b>Сентябрь</b></p> <p align="center">«Яблоки и ягоды»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работами.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 42</p>
2.	<p align="center">«Большие и маленькие морковки»</p>	<p>Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; закрепить умение лепить большие и маленькие предметы, упражнять в умении аккуратно работать с пластилином. Развивать эстетический вкус.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр.44</p>
3.	<p align="center"><b>Октябрь</b></p> <p align="center">«Огурец и свекла»</p>	<p>Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета; продолжать учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность; закрепить умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными-при лепке предметов круглой формы; упражнять в аккуратности. Развивать эстетический вкус.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр.26</p>
4.	<p align="center"><b>Ноябрь</b></p> <p align="center">Лепка по замыслу</p>	<p>Учить детей определять содержание своей работы; использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать воображение, творческие способности детей</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 28</p>
5.	<p align="center">«Грибы»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр.32</p>
6.	<p align="center"><b>Декабрь</b></p> <p align="center">«Угощение для кукол»</p>	<p>Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы; развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения; упражнять в умении работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр.35</p>
7.	<p align="center">«Рыбка»</p>	<p>Учить обозначать стекой чешуйки; закрепить приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; упражнять в умении лепить предметы овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Развивать эстетический вкус.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр.36</p>

8.	<b>Январь</b> «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки; закрепить приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв); развивать эстетические чувства.	Комарова Т. С. Стр.62
9.	«Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; закрепить умение оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т. С. Стр.51
10.	<b>Февраль</b> «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы; закрепить умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Комарова Т. С. Стр.53
11.	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т. С. Стр.55
12.	<b>Март</b> «Прилетели птички на кормушку и клюют зёрнышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закрепить технические приёмы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Комарова Т. С. Стр.61
13.	«По замыслу»	Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал; продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество.	
14	<b>Апрель</b> «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы(раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами).	Комарова Т. С. Стр.85
15.	«Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать форму его тела. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Упражнять в умении создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т. С. Стр.90
17.	«Мисочки для трёх медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной по величине; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закрепить приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Упражнять в аккуратности. Развивать творческое воображение.	Комарова Т. С. Стр.73

18.	<p align="center"><b>Май</b></p> <p align="center">«Чашечка»</p>	<p>Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы; закрепить соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. Упражнять в аккуратности. Воспитывать эстетический вкус</p>	<p align="center">Комарова Т. С. Стр.76</p>
29.	<p align="center">«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»</p>	<p>Закрепить умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Развивать творческое воображение.</p>	<p align="center">Комарова Т. С. Стр.78</p>

Проводится: чередуется с аппликацией

В месяц 2 занятия

В год: 20 занятий